ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
«УМИВЕРСИТЕТ»

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 01
от «29» августа 2024г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 01
от «29» августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ЧОУ МОК
«УМИверситет»
_____Д.А. Дзаурова
Приказ № 01
от «29» августа 2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0x8BE2C8AB7FC053C8DF61
Владелец: Дзаурова Дагмара Аднановна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мои истоки»

Направленность: художественная
Возраст детей: 7 – 18 лет
Срок реализации: 64 часа

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Аюбова Элина Ширваниевна

2024 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ЧОУ МОК «УМИверситет»

Экспертное заключение (рецензия) №_1_ от « 28 » _08_ 2024г.

Эксперт Абашеева И.А .– методист_____

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование детей и взрослых рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается важнейшая роль уровня дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных общеразвивающих образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности. Программа дополнительного образования детей и взрослых в ЧОУ МОК «УМиверситет» направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания органов исполнительной власти, общественности к дополнительному образованию детей и их воспитанию через организацию деятельности ЧОУ МОК «УМИверситет», к организации свободного времени, к противодействию негативным явлениям в детской и молодежной среде, к обеспечению охраны прав детей.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию у детей мотивации к познанию и творчеству; укрепление здоровья; профессиональное самоопределение и организация творческого труда, социализации воспитанников, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа дополнительного образования детей и взрослых ЧОУ МОК «УМИверситет» на 2024-2026 годы определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития у детей мотивации к познанию и творчеству в обозначенный период.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы – художественная.

Программа «Мои истоки» направлена на развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Истоки», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Стартовый уровень освоения программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: развитие творческого мышления и

желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками, освоение детьми основных практик по работе с природным материалом, гипсом, бумагой и т.д.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Мои истоки» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что образовательная деятельность в рамках Программы позволяет решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.)

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами.

Развивающие:
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развить художественно-творческую активность обучающихся, их способность к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- развить интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).

Воспитательные:
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся культуру труда;
- воспитать культуру общения, умение работать в коллективе;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

1.7. Категория учащихся. Лаборатория рукоделие «Истоки», комплектуется из учащихся 8 - 11 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.
Численный состав обучающихся в группе 10 - обучающихся .

1.8. Сроки реализации и объем программы.
Программа рассчитана на первый год обучения, объем программы – 64 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.
Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 5 минут. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

— правила техники безопасности;

— основные правила при работе с гипсом и природным материалом;

— основные виды и свойства материалов для гипсовых изделий;

— терминологию и технологию выполнения изделий из фоамирана;

— технология изготовления аппликаций на плоскости;

— о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

Обучающийся умеет:

— правильно и безопасно пользоваться инструментами;

— находить цветовой контраст;

— пользоваться основными законами композиции;

— читать схемы изделий;

— отличать по схемам технику плетения.

Метапредметные результаты освоения программы.

Обучающийся умеет:

—определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;

—работать по предложенному педагогом плану;

—отличать верно выполненное задание от неверного;

—перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

—освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты освоения программы.

— сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

— эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;

— нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;

— оценить достоинства и недостатки творческих работ.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Т. Б. Основные рабочие операции при обработке гипса и его свойства.	2	2	-	Наблюдение, опрос
2	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	6	-	6	Наблюдение, практическая работа
3	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона п шаблону.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
4	Окрашивание и оформление поделок башни и сделать деревья для фасада.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
5	Окрашивание и оформления поделок башни.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
6	Поделки на 23 февраля. Из разных материалов. Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
7	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
8	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
9	Изготовление «Вайнахской печи» Изготовление макета из камня для «Печи и Навеса»	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
10	Кладка из камня «Летнего навеса»	6	-	4	Наблюдение, практическая работа
11	Кладка поделки «Печь»	4	-	4	Наблюдение, практическая работа

12	Кладка «Навеса и Печи»	6	-	6	Наблюдение, практическая работа
13	Замазка глиной и покраска.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
14	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
15	**Итоговое занятие**	**4**	**-**	**4**	Итоговая выставка
	Итого:	**64**	**2**	**62**	

2.2. Рабочая программа «Истоки»

Тема 1: Вводное занятие. Т.Б.
Теория. Знакомство с детьми. Свойства, особенности, производители гипса. Правила использования и нанесения гипса.
Тема:2 Изготовление панно из гипсокартона «Осенний куст».
Практика. Подготовка деталей и нанесение гипса. Окрашивание и оформление панно.
Тема 3: Изготовление картины «Яблоня»
Практика. Подготовка деталей и нанесение гипса. Окрашивание и оформление картины. Оформление рамки из плинтуса.

Тема 4: Изготовление картины «Виноградная гроздь»
Практика. Подготовка деталей и нанесение гипса. Окрашивание лаком и краской. Оформление рамки из плинтуса.
Тема 5: Изготовление «Гротто» из обычной шпатлевки.
Практика. Подготовка материала. Нанесение шпатлевки методом торцевания. Окрашивание лаком и краской. Оформление рамки из плинтуса.
Тема 6: Декоративная штукатурка с помощью разнообразных трафаретов.
Практика. Подготовка деталей и нанесение декоративной штукатурки на трафарет. Окрашивание лаком и краской. Оформление рамки из плинтуса.
Тема 7: Изготовление панно «Кувшин».
Практика. Подготовка деталей и нанесение гипса. Окрашивание лаком и краской барельеф. Оформление рамки из плинтуса.
Тема 8: Изготовление картины «Натюрморт».
Практика. Подготовка деталей и нанесение гипса. Окрашивание лаком и краской барельеф. Оформление рамки из плинтуса.

Тема 9: Изготовление панно «Цветы».
Практика. Подготовка деталей и нанесение гипса. Окрашивание лаком и краской барельеф. Оформление рамки из плинтуса.
Тема: 10 Изготовление картины «Дерево»
Практика. Подготовка деталей и нанесение гипса. Окрашивание лаком и краской барельеф. Оформление рамки из плинтуса.
Тема: 11 Изготовление поделки «Зимняя сказка»
Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков. Оформление экспоната.
Тема: 12 Зимняя поделка из природного материала «Елка»
Практика. Подготовка зеленых веток ели. Склеивание готовых веток. Оформление поделки.
Тема: 12 Изготовление поделки «Снеговик»
Практика. Подготовка шариков из белой ваты. Склеивание и оформление шариков.
Тема: 14 Изготовление башенных макетов из объемных деталей ДВП, ПВХ.
Практика. Вырезка и подготовка деталей из ДВП для башни. Склеивание деталей макета. Окрашивание и оформление башни.
Тема: 15 Изготовление башни из натурального камня.
Практика. Кладка стен из гипсового раствора и натурального камня. Кладка оконных и дверных проемов. Оформление башни.
Тема: 16 Изготовление экспоната «Родной очаг»
Практика. Подготовка основы. Вырезка и сборка деталей из ПВХ для макета. Оформление экспоната.
Тема: 17 Изготовление поделки «Вайнахская печь»
Практика. Подготовка и вырезка деталей макета. Замазка глиной и покраска.
Тема: 18 Изготовление поделки «Чеченский кюрк»
Практика. Подготовка основы. Кладка кирпича по инструкции. Замазка глиной и покраска.
Тема: 19 Итоговое занятие.
Практика. Выставка

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения, практической работы, выставка.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – **2**;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – **2**;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – **2**;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – **2**.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – **2.**

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от **1 до 5 баллов**, максимальное количество баллов – **35**.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** — обучающийся освоил практически весь объём знаний **100-80%,** предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет **70-50%;** сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** обучающийся овладел менее чем **50%** объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** обучающийся овладел на **100-80%** умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет **70-50%;** работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца

- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем **50%,** предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы: гипс, природный материал, фоамиран разных цветов, бархатная бумага или картон, гипсокартон для барельефа, клей ПВА, инструменты для работы. Технические средства: компьютер.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие Т. Б.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Работа с фоамираном.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный

Работа с природным материалом	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Работа с бумагой и картоном	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Новогодние поделки	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Выставка декоративно-прикладного творчества	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.		Выставка
Работа с бисером.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Литература для педагога

1.Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.
2.Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс,2000 г.
3.Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.
4. Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г
5. М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2010г.
6.Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2010 г.

Литература для детей и родителей.

1.Божко Л. Бисер. – М., 2000.
2.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
3.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
4.Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
5.Журнал “Школа и производство”.
6.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
7.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8.Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.

Интернет ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA
2. https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c
3. https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs
4. https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU
5. https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc

Календарно-тематический план рабочей программы на 1 группу (понедельник-пятница)

№ п/п	План	Факт	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Вводное занятие Т.Б. Основные рабочие операции при обработке гипса и его свойства.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
2	13.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
3	16.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
4	20.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
5	23.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона по шаблону.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
6	27.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона по шаблону.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
7	30.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформление поделки башни и сделать деревья для фасада двора.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
8	04.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформление поделки башни и сделать деревья для фасада двора.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
9	07.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформления поделок башни.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
10	11.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформления поделок башни.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
11	14.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Поделки на 23 Февраля. Из разных материалов.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР

						Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.		
12	18.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Поделки на 23 Февраля. Из разных материалов. Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
13	21.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
14	25.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
15	28.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
16	01.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
17	04.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Вайнахской печи» Заливка кирпича из штукатурки, для « Печи и Навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
18	08.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Вайнахской печи» Заливка кирпича из штукатурки, для « Печи и Навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
19	11.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР

20	15.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
21	18.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
22	22.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка поделки « Печь».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
23	25.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка поделки « Печь».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
24	29.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
25	02.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
26	06.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
27	09.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Замазка глиной и побелка.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
28	13.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Замазка глиной и побелка.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
29	16.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
30	20.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
31	23.12.		13:30-15:05	Выставка	**2**	**Итоговое занятие.** Выставка	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Выставка Анализ
32	27.12.		13:30-15:05	Выставка	**2**	**Итоговое занятие.** Выставка	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Выставка Анализ

Календарно-тематический план рабочей программы на 2 группу (понедельник-пятница)

№ п/п	План	Факт	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Вводное занятие Т.Б. Основные рабочие операции при обработке гипса и его свойства.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
2	13.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
3	16.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
4	20.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
5	23.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона по шаблону.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
6	27.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона по шаблону.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
7	30.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформление поделки башни и сделать деревья для фасада двора.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
8	04.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформление поделки башни и сделать деревья для фасада двора.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
9	07.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформления поделок башни.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
10	11.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформления поделок башни.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР

11	14.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Поделки на 23 Февраля. Из разных материалов. Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
12	18.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Поделки на 23 Февраля. Из разных материалов. Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
13	21.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
14	25.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
15	28.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
16	01.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
17	04.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Вайнахской печи» Заливка кирпича из штукатурки, для « Печи и Навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
18	08.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Вайнахской печи» Заливка кирпича из штукатурки, для « Печи и Навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
19	11.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
20	15.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР

21	18.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
22	22.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка поделки « Печь».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
23	25.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка поделки « Печь».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
24	29.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
25	02.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
26	06.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
27	09.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Замазка глиной и побелка.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
28	13.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Замазка глиной и побелка.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
29	16.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
30	20.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
31	23.12.		15:10-16:50	Выставка	**2**	**Итоговое занятие.** Выставка	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Выставка Анализ
32	27.12.		15:10-16:50	Выставка	**2**	**Итоговое занятие.** Выставка	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Выставка Анализ

Календарно-тематический план рабочей программы на 3 группу (среда-пятница)

№ п/п	План	Факт	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Вводное занятие Т.Б. Основные рабочие операции при обработке гипса и его свойства.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
2	14.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
3	18.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
4	21.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
5	25.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона по шаблону.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
6	28.09.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона по шаблону.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
7	02.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформление поделки башни и сделать деревья для фасада двора.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
8	05.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформление поделки башни и сделать деревья для фасада двора.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
9	09.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформления поделок башни.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
10	12.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформления поделок башни.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
11	16.10.		13:30-15:05	Демонстрация	**2**	Поделки на 23 Февраля. Из разных	ЧОУ МОК	Наблюдение ПР

				ПР		материалов. Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.	«УМИверситет»	
12	19.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Поделки на 23 Февраля. Из разных материалов. Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
13	23.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
14	26.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
15	30.10.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
16	02.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
17	06.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Вайнахской печи» Заливка кирпича из штукатурки, для « Печи и Навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
18	09.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Вайнахской печи» Заливка кирпича из штукатурки, для « Печи и Навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
19	13.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
20	16.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
21	20.11.		13:30-15:05	Демонстрация	**2**	Кладка из блочной кирпича,	ЧОУ МОК	Наблюдение ПР

				ПР		«Летнего навеса».	«УМИверситет»	
22	23.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка поделки « Печь».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
23	27.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка поделки « Печь».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
24	30.11.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
25	04.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
26	07.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
27	11.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Замазка глиной и побелка.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
28	14.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Замазка глиной и побелка.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
29	18.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
30	21.12.		13:30-15:05	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
31	25.12.		13:30-15:05	Выставка	**2**	**Итоговое занятие.** Выставка	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Выставка Анализ
32	28.12.		13:30-15:05	Выставка	**2**	**Итоговое занятие.** Выставка	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Выставка Анализ

Календарно-тематический план рабочей программы на 4 группу (среда-пятница)

№ п/п	План	Факт	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Вводное занятие Т.Б. Основные рабочие операции при обработке гипса и его свойства.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
2	14.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
3	18.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
4	21.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
5	25.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона по шаблону.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
6	28.09.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	«Вайнахские башни» Вырезания детали из картона по шаблону.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
7	02.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформление поделки башни и сделать деревья для фасада двора.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
8	05.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформление поделки башни и сделать деревья для фасада двора.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
9	09.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформления поделок башни.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
10	12.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Окрашивание и оформления поделок башни.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР

11	16.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Поделки на 23 Февраля. Из разных материалов. Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
12	19.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Поделки на 23 Февраля. Из разных материалов. Открытка на день России, из цветной картона и бумаги.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
13	23.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
14	26.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление жилой башни из натурального камня. Кладка из натурального камня.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
15	30.10.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
16	02.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление композиции «Мой отчий дом» Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
17	06.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Вайнахской печи» Заливка кирпича из штукатурки, для « Печи и Навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
18	09.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Вайнахской печи» Заливка кирпича из штукатурки, для « Печи и Навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
19	13.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
20	16.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР

21	20.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка из блочной кирпича, «Летнего навеса».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
22	23.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка поделки « Печь».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
23	27.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка поделки « Печь».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
24	30.11.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
25	04.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
26	07.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Кладка «Навеса и Печи».	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
27	11.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Замазка глиной и побелка.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
28	14.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Замазка глиной и побелка.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
29	18.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
30	21.12.		15:10-16:50	Демонстрация ПР	**2**	Изготовление «Кюрк» для жарки кукурузы под навесом. Подготовка основы.	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Наблюдение ПР
31	25.12.		15:10-16:50	Выставка	**2**	**Итоговое занятие.** Выставка	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Выставка Анализ
32	28.12.		15:10-16:50	Выставка	**2**	**Итоговое занятие.** Выставка	ЧОУ МОК «УМИверситет»	Выставка Анализ